

Regolamento Piccaia Golf Cup 2020 (nona edizione)

ART. 1 – La nona edizione del PICCAIA GOLF CUP si articola su 10 gare con il seguente calendario: 21 giugno Golf dei Laghi - 28 giugno Panorama golf Varese - 4 luglio Golf Pian di Sole - 12 luglio Franciacorta Golf Club - 2 agosto Alpino Golf Club Stresa - 23 agosto Golf Club Castello Tolcinasco - 5 settembre Le Robinie Golf Club - 13 settembre Arona Golf Club 11 ottobre Molinetto Country Club - 24 ottobre Golf Club La Pinetina.

ART. 2 – Le Competizioni del Circuito PICCAIA GOLF CUP saranno giocate sulla distanza di 18 buche con Formula Stableford Individuale con giocatori suddivisi in due Categorie di handicap. La suddivisione delle Categorie nelle gare di Circuito potrà variare e sarà a discrezione dei singoli Circoli. Possono partecipare al PICCAIA GOLF CUP tutti i Giocatori e le Giocatrici dilettanti Italiani e Stranieri tesserati presso le rispettive Federazioni.

ART. 3 – In ogni gara di Circuito saranno messi in palio Formelle in plexiglas dell'Artista Giorgio Piccaia (pezzi unici) nel seguente ordine:

1° Classificato Netto per Categoria, 1° Classificato Lordo, 2° Classificato netto per Categoria, 1° Classificato Netto Signore e 1° Classificato netto Seniores.

1° Classificato Netto Architetto/Ingegnere/Geometra by Gibidi

I premi saranno consegnati durante la premiazione, qualora il vincitore non fosse presente il premio non sarà consegnato e ritornerà agli organizzatori del circuito.

ART. 4 – In ogni gara di Circuito, durante la premiazione, saranno messi in palio tra i presenti alcuni premi.

ART. 5 – Il Giudice Arbitro per ogni singola gara del PICCAIA GOLF CUP sarà il Segretario del Circolo o la Commissione Sportiva del Circolo.

Per quant'altro le Competizioni saranno giocate secondo le regole del Royal and Ancient Golf Club St. Andrews, nonché le regole locali del Circolo Organizzatore.

ORGANIZZAZIONE:

CEE sas -Via dei Gigli n,15 - 21052 Busto Arsizio

Info Melania Rocca +39 335 7407665

roccamelania@gmail.com - <https://www.facebook.com/piccaiaGolfcup>

Giorgio Piccaia nasce in Svizzera a Ginevra.

Frequenta sin da piccolo con il padre Matteo l'ambiente artistico di Ginevra e di Milano. Studia architettura al Politecnico di Milano, è allievo di Corrado Levi.

A Milano realizza performance e happening. Fonda nel 1981 con amici poeti, attori, pittori e registi il giornale artistico Anastasia. Tra il 1975 e il 1982 studia in Polonia e in Italia con Jerzy Grotowski, grande drammaturgo del teatro contemporaneo.

Oggi lavora tra Agrate Conturbia (No) e Tuglie (Le).

Numerose le sue personali e collettive in Italia e all'estero, in musei e in gallerie.

Alcune ultime mostre.

Nel 2017 Roma e Ginevra e nel 2018 la Svezia hanno ospitato sue mostre, negli stessi anni è stato invitato dal Comune di Antibes a Villa Fontaine per una residenza d'artista.

Nel 2018 la mostra I segni di Piccaia, svoltasi alla galleria Ma-Ec, è stata inserita nel Palinsesto Novecento Italiano del Comune di Milano.

In ottobre 2018 ha partecipato al Biros International Art Symposium in Egitto.

Nel gennaio 2019 è stata invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Il Cairo a partecipare ad una mostra, e alla realizzazione di un murale presso l'Ambasciata d'Italia al Cairo.

Nel settembre 2019 ha esposto a Wopart e ha curato la mostra: All'origine della carta: cinque papiri del Museo egizio di Firenze.

Ha esposto nella mostra collaterale alla Biennale di Venezia (11 maggio/24 novembre 2019), nello Spazio Thetis dell'Arsenale nella collettiva Pei's World curata da Luca Beatrice, dove era l'unico europeo di sei artisti.

Nel febbraio 2020 allo Spazio Logistics Center di Chiasso ha presentato la sua personale Piccaia. Omaggio a Fibonacci (20 dipinti su tela e papiro e 10 sculture su plexiglass).

Una sua scultura dal titolo Logos è esposta nei giardini dell'Arsenale Novissimo a Venezia.